

RICHIESTE AL SERVICE

PALCO:

- al chiuso minimo mt 8×6
- all'aperto minimo mt 12×10
- 4/5 punti corrente 220V CEE italiana come da StagePlan allegato
- Si richiedono 1 pedana 3x2m H 40/60 per batteria
- 1 Pedana 2x2 H 40/60 per Tastiere

P.A.

- Situazioni al chiuso: impianto non inferiore a 6000W con SUB, adeguato alle caratteristiche strutturali del locale, tipo
...JBL, MARTIN, TURBOSOUND, DB, MEYER
- Situazioni all'aperto: impianto non inferiore a 10000W con SUB, stesse caratteristiche.
- **MIXER AUDIO SALA** minimo 24Ch e 10 Out

LIGHT SHOW:

In situazioni all'aperto, americana frontale e posteriore, teste mobili multi color, scanner, led secondo disponibilità e dimensione allestimento, piazzato bianco sui musicisti, 2 mini jumbo su pubblico fari controluce, 1/2 macchine per fumo, 2 Sparcular

Cornice americana di mt. 3x2 o 6x4 a seconda della situazione con telo proiezione.

VIDEO

- Schermo LED minimo 3x2 configurazione 16:9 o Schermo con videoproiezione di adeguata luminosità

NOTE IMPORTANTI

Si richiedono:

- la presenza ed assistenza di un responsabile tecnico per tutta la durata del soundcheck e reperibile per eventuali problematiche correnti durante il concerto.
- un datore luci
- due facchini per le operazioni di carico e scarico strumentazione (*quando la situazione dovesse essere disagiata*)

- Il Service deve provvedere all'allestimento e messa a punto dell'impianto Audio-Luci prima dell'arrivo della Band: il Gruppo necessita di circa 2h per completare più Soundcheck.

- Si richiede inoltre che il responsabile del service audio-luci si metta in contatto con il responsabile Tecnico del Gruppo **Aldo (+39) 393.333.96.66** per eventuali chiarimenti tecnici.

N.B. Le tipologie dei materiali sono dei suggerimenti e non costituiscono una richiesta specifica